



PARCO ARCHEOLOGICO
SELINUNTE · CAVE DI CUSA · PANTELLERIA



OPEN CALL FOR ARTISTS - PARCO ARCHEOLOGICO DI SELINUNTE

Nell'estate del 2024, la direzione del **Parco Archeologico di Selinunte**, in collaborazione con **CoopCulture**, vuole proporre alla comunità locale e internazionale una rinnovata programmazione artistica di spettacoli di teatro, danza e musica di pregio, che andranno in scena presso le meravigliose location dall'area archeologica di Selinunte. Oltre a riconfermare artisti della scena nazionale e internazionale che si sono già esibiti con successo la scorsa estate nella cornice del Parco, si vuole aprire la programmazione con una "chiamata" a nuove produzioni ed esperienze, al fine di promuovere un cartellone estivo fondato su tre punti cardine:

1. la valorizzazione del Parco Archeologico, della sua storia, identità e paesaggio;
2. lo sviluppo e la sperimentazione di nuovi linguaggi creativi - teatrali, musicali e coreutici - nel pieno rispetto della tradizione dell'antico;
3. l'incontro di artisti italiani e artisti stranieri, per valorizzare allo stesso tempo maestranze locali e talenti lontani.

Per questo nasce "**Open call for artists #Selinunte**"

Destinatari:

Artisti, compagnie teatrali, gruppi strumentali e coreutici di ogni nazionalità.

Progetti ammessi:

- Spettacoli di teatro contemporaneo
- Progetti di musica classica e contemporanea, pop, indie - rock, blues
- Performance di danza contemporanea, neoclassica, teatro-danza, folk, fusion.

Il Parco Archeologico e CoopCulture mettono a **disposizione** dei progetti selezionati:

- Utilizzo della location prescelta, completo di sedute
- Autorizzazioni
- Promozione presso i canali istituzionali e ufficio stampa dedicato
- Servizio di biglietteria e accoglienza

Tutto il resto sarà a carico delle produzioni selezionate (service, ENPALS, cachet artisti) alle quali sarà riconosciuto il **60% della vendita dei biglietti** (al netto dei costi SIAE).

Siti del Parco:

Saranno privilegiati gli spettacoli, i concerti e le performance con allestimenti agili pensati per essere messi in scena all'aperto nei seguenti siti:

- Di fronte Tempio E, pedana leggera, circa 1000 posti
- Lato Sud del Tempio E, con allestimento del palcoscenico da concordare, fino a 5.000 posti in piedi
- Davanti Baglio Florio, palco senza quinte, circa 1000 posti
- Chiostro Baglio Florio, circa 400 posti
- Lato sud del Tempio G, circa 600 posti
- Dietro il Tempio F (lato ovest), circa 300 post

→ [consulta questo link per visionare la mappa e le foto dei siti.](#)

Guida alla presentazione dei progetti:

Gli artisti interessati a partecipare al Festival devono inviare via mail il seguente materiale:

- CV artisti/compagnia/gruppo
- Dossier di presentazione del progetto in formato PDF
- Scheda tecnica (anche provvisoria)
- Una selezione di 5 fotografie in HD (anche delle prove, se nuove produzioni)
- Link a materiale video

Il presente avviso non crea nessun vincolo, nè per il Parco né per CoopCulture, nei confronti degli operatori che presenteranno le proposte, gli stessi non avranno nulla a pretendere in caso di mancata selezione.

Modalità di valutazione e scelta progetti:

]

- creatività e coerenza della proposta con i principi cardine della call (la valorizzazione del Parco Archeologico, della sua storia, identità e paesaggio; lo sviluppo e la sperimentazione di nuovi linguaggi creativi - teatrali, musicali e coreutici - nel pieno rispetto della tradizione dell'antico; l'incontro di artisti italiani e artisti stranieri, per valorizzare allo stesso tempo maestranze locali e talenti lontani;)
- professionalità dell'operatore/compagnia proponente ed esperienza pregresse nel campo di iniziative culturali e artistiche;
- cv artisti;
- sostenibilità economica della proposta.

Scadenza: il termine per la presentazione delle proposte è il 31 maggio 2024.

Info & contatti:

Direzione Parco - parco.archeo.selinunte@regione.sicilia.it

Coop Culture sicilia@coopculture.it